

AUJOURD'HUI, C'EST DÉJÀ DEMAIN !



anne
& jean-claude
ÉLÈVEURS
DE POULAINS

MERCREDI 5 OCTOBRE VERS DES PRATIQUES CONNEXES ET EXPLORATOIRES

8.00

Discours d'ouverture

anne & jean-claude, éleveurs de poulains
enseignants en DMA, organisateurs de
l'évènement

Olivier Duval IA-IPR Design et Métiers d'Art
les représentants des collectivités territoriales

9.00

Bilan des deux années d'activités : 2014-2016

Brigitte Flamand IGÉN Design et Métiers d'Art
Gérard Desquand président de l'INMA, MOF,
Maître d'Art

CYCLE « HISTOIRE & PHILOSOPHIE »

MODÉRATEUR Marc Bayard conseiller pour
le développement culturel et scientifique
au Mobilier national

10.00

Beaux-Arts et objets utilitaires, le beau et l'utile, quels champs d'inscriptions pour les métiers d'art ?

Utile, beau... quels territoires, quels champs
sémantiques pour l'objet polymorphe qu'est « l'objet
métier d'art » ? Et, *in fine*, quelle dénomination ?

Odile Nouvel conservatrice honoraire
du Département XIX^e siècle du musée des Arts
décoratifs de Paris

Bertrand Vieillard docteur en philosophie
de l'université Paris IV-Sorbonne, enseignant
en philosophie à Paris (XI)

11.00

Historique de la relation entre les matériaux et la création

Entre phanérotechnique et cryptotechnique, quelle
lecture de l'artisanat d'art ?

Anne Bony auteur d'une collection de livres
consacrée à la création au XX^e siècle, enseignante
à l'IFM à Paris (XIII^e)

Pascale Martin enseignante en arts appliqués/
design en DMA et intervenante à l'université
Paris I-Panthéon Sorbonne

13.30

Table-ronde « Histoire & philosophie »

MODÉRATEUR Marc Bayard AVEC Anne Bony,
Pascale Martin, Odile Nouvel, Bertrand Vieillard

CYCLE « TECHNIQUES & TECHNOLOGIES »

MODÉRATEUR Pierre-Étienne Feertchak
designer, enseignant en DSAA Design produit
à Paris (XV^e)

14.30

Métiers d'art et haute technologie

Comment entrer de plain-pied dans le XXI^e siècle ?

Jacques Rebière directeur de laboratoire
de conservation-restauration à Draguignan (83)

José Peral ingénieur informaticien, topométrie
de précision à Moirans (38)

Marion Reynard fondateur d'art

Grégoire Talon responsable du Pôle d'Excellence
des Matériaux Souples chez les Compagnons
du Devoir à Pantin (93)

15.30

Expérimentations, fablab, laboratoires... dans la cuisine des ingénieurs

Quels champs d'investigations technologiques
et expérimentaux pour les métiers d'art ?

Emmanuel Corbasson enseignant chercheur
à l'université technologique de Compiègne (60)

Nicolas Grenaut enseignant en arts appliqués/
métiers d'art en DMA

17.15

Table-ronde « Techniques & technologies »

MODÉRATEUR Pierre-Étienne Feertchak
AVEC Emmanuel Corbasson, Nicolas
Grenaut, José Peral, Jacques Rebière, Marion
Reynard, Grégoire Talon

JEUDI 6 OCTOBRE

ILLUSTRATIONS

8.00

Discours d'ouverture

anne & jean-claude, éleveurs de poulains
enseignants en DMA, organisateurs
de l'évènement

Olivier Duval IA-IPR Design et Métiers d'Art
les représentants des collectivités territoriales

CYCLE « MATIÈRE & CRÉATION »

MODÉRATEUR Nicolas Rizzo responsable
du Pôle Développement et Communication
à l'INMA

9.00

Savoir-faire et création : relations consubstantielles ?

De l'expérimentation à l'application, le champ
des arts plastiques

Didier Mutel graveur à Orchamps (39),
Maître d'Art, enseignant à l'Institut Supérieur
des Beaux-Arts de Besançon

Pietro Seminelli plisseur à Le Molay-Littry (14),
Maître d'Art

Jeremy Maxwell Wintrebert souffleur de verre
à Paris (XII^e)

10.00

Artisan / designer, les chemins des possibles

La collaboration comme source d'innovation

Xavier Bonsergent ébéniste prototypiste

à Mordelles (35) & Bertrand Pincemin designer
à Bédée (35)

Yann Grienenberger directeur du Centre
International d'Art Verrier de Meisenthal (57)

& Romain Diroux et Manon Leblanc du Studio
Monsieur, designers à Paris (XII^e)

11.00

Métiers d'art, une discipline nécessairement transversale

Illustration avec des travaux d'étudiants

Jean-Claude Lallement enseignant en arts
appliqués/métiers d'art en DMA

& Vincent Patfoort créateur,
concepteur-réalisateur à Paris (XII^e)

Caroline Lafitte enseignante en arts appliqués/
design en DMA

& Clément Demarson et Corentin Ollivau
auto-entrepreneurs et étudiants à Paris (XII^e)

13.30

Table-ronde « Matière & création »

MODÉRATEUR Nicolas Rizzo AVEC Xavier
Bonsergent, Clément Demarson, Romain
Diroux, Yann Grienenberger, Caroline Lafitte,
Jean-Claude Lallement, Manon Leblanc, Didier
Mutel, Corentin Ollivau, Vincent Patfoort,
Bertrand Pincemin, Pietro Seminelli, Jeremy
Maxwell Wintrebert

CYCLE « RÉALITÉS ÉCONOMIQUES »

MODÉRATEUR Nicolas Rizzo responsable du
Pôle Développement et Communication à l'INMA

14.45

Économie de marché et création d'entreprise

Quels dispositifs d'accompagnements pour
une inscription sur le marché ?

Christophe de Lavenne chef de projet Mission
Lorraine des Métiers d'Art à Nancy (54)

Catherine Torterat déléguée nationale de l'Union
des Couveuses à Paris (II^e)

15.30

Ouvertures et perspectives

Excellence, pérennité : de l'Hexagone
à l'international

Gérard Desquand président de l'INMA, MOF,
Maître d'Art

Olivier Duval IA-IPR Design et Métiers d'Art

16.00

Table-ronde « Réalités économiques »

MODÉRATEUR Nicolas Rizzo AVEC Christophe
de Lavenne, Gérard Desquand, Olivier Duval,
Catherine Torterat

16.45

Discours de clôture

les représentants institutionnels
et des collectivités territoriales