

Les Arts Décoratifs

Salle de conférences

Mercredi 30 mars 2016 à 18 h 30

L'empreinte du geste : créer pour transmettre



Dans le cadre des Journées européennes des métiers d'art et de l'événement « L'empreinte du geste », l'INMA et Les Arts Décoratifs organisent deux conférences, les 29 et 30 mars 2016, avec le concours de la Fondation d'entreprise Banque Populaire.

L'empreinte du geste : créer pour transmettre, le 30 mars à 18 h 30 :

Traditionnellement associée aux métiers d'art pour l'acquisition d'un savoir-faire, la transmission ne suppose pas seulement de recueillir les connaissances nécessaires à l'exécution d'un acte de production. Elle est également au cœur de l'acte de création. Vecteurs culturels, les métiers d'art imaginent un bien commun pour demain et se réunissent autour de projets innovants pour la transmission d'un patrimoine immatériel et matériel. Créateurs et responsables patrimoniaux partagent leurs expériences :

Laure Haberschill, responsable des collections patrimoniales, Bibliothèque des Arts Décoratifs : « L'alguier de Napoléon III ».

Antonin Pons Braley, élève du Maître d'Art **Fanny Boucher**, héliogreveurs : Le projet « Archive de la disparition ».

Gérard Desquand, graveur héraldiste, Maître d'Art, et **Julien Marchenoir**, directeur stratégie et patrimoine chez Vacheron Constantin : « Explorer et créer le patrimoine matériel et immatériel ».

Image : © Antonin Pons Braley

Rendez-vous au 111, rue de Rivoli - 75001 Paris (Métro *Palais-Royal* - *Musée du Louvre* ou *Pyramides*)

Achat en ligne : <http://www.lesartsdecoratifs.fr/francais/conferences/>

Achat possible sur place, en fonction des places disponibles. Tarifs : 5€ / Amis des musées 4€ / Etudiants 2€



Un événement produit par



INSTITUT
NATIONAL
MÉTIERES
D'ART

Avec le soutien de



VACHERON CONSTANTIN
Manufacture Horlogère. Genève, depuis 1755.



LES
ATELIERS
DE PARIS
L'incubateur des métiers de création

ANOUS PARIS