

Offre de stage — Master 2

Mission Métiers d'art — Direction régionale des affaires culturelles (DRAC)

Contexte

Au sein du service des arts visuels de la DRAC BRETAGNE, ce stage s'inscrit dans le développement et le renforcement de l'action de l'État en faveur des métiers d'art, en articulation avec la stratégie nationale pour les métiers d'art et les priorités ministérielles en matière de création, de transmission des savoirs-faire et de développement territorial.

En cohérence avec les orientations nationales, la DRAC Bretagne souhaite davantage développer une politique en faveur des métiers d'art afin :

- d'encourager la conservation du patrimoine pour lequel les professionnels des métiers d'art sont indispensables ;
- d'assurer la préservation de métiers rares ;
- de favoriser la création contemporaine ;
- d'accompagner la transmission de savoirs-faire d'exception.

Dans un enjeu de structuration et de montée en visibilité du secteur, la mission vise à consolider la connaissance de l'écosystème régional, identifier les acteurs et dispositifs existants, et contribuer à la définition de perspectives d'action pour la DRAC.

Cette mission transversale est mise en œuvre en relation avec l'ensemble des équipes de la DRAC (patrimoine, création et démocratie culturelles) et les principaux acteurs dédiés aux métiers d'art, à l'échelle de la région.

Missions

Sous l'autorité de conseillère en charge du suivi des métiers d'art, le/la stagiaire participera notamment à :

- La réalisation d'un état des lieux de l'écosystème régional des métiers d'art (acteurs, réseaux, formations, dispositifs d'accompagnement, manifestations, enjeux territoriaux).
- L'analyse de la déclinaison régionale de la stratégie nationale métiers d'art et l'identification des leviers d'action pour la DRAC.
- La contribution à la réflexion stratégique sur le positionnement et les priorités d'intervention de la DRAC dans ce champ.
- La participation à l'organisation de réunions, rencontres professionnelles ou visites d'ateliers.
- La production de notes de synthèse, cartographies, outils de suivi ou documents d'aide à la décision.
- Une veille sur les politiques publiques, initiatives innovantes et dynamiques nationales ou européennes liées aux métiers d'art.

Selon l'actualité du service, le/la stagiaire pourra également être associé-e à d'autres projets transversaux du pôle arts visuels.

Profil recherché

- Étudiant-e en Master 2 dans les domaines : politiques culturelles ou gestion de projets culturels, développement territorial
- Intérêt marqué pour les politiques publiques culturelles et les enjeux de création contemporaine et de savoir-faire.
- Capacités d'analyse, de synthèse et rédactionnelles.
- Autonomie, rigueur et sens de l'organisation.
- Qualités relationnelles et goût pour le travail partenarial.
- La connaissance du secteur des métiers d'art serait un plus.

Conditions

- Durée : 4 mois
- Période : 13/04/2026 au 12/08/2026
- Lieu : DRAC Bretagne- Hôtel de Blossac – Rennes
- Gratification : selon réglementation en vigueur.

Candidature

Merci d'adresser CV et lettre de motivation à :

rh.bretagne@culture.gouv.fr

Date limite : 15 mars 2026