



INSTITUT
NATIONAL
MÉTIER
D'ART



APPEL À CANDIDATURES

INCUBATEUR D'ARTISTES POU SH

PARTENARIAT INSTITUT NATIONAL DES MÉTIERS D'ART X MANIFESTO

Dossier à compléter et à retourner par mail à l'Institut National des Métiers d'Art avant le 29 septembre 2021 à l'adresse suivante : gille@inma-france.org.

Pièces à fournir :

- Demande d'inscription datée et signée (merci de compléter les pages 9 à 12)
- Pièce d'identité
- Dossiers et photos des créations

LES PARTENAIRES

L'Institut National des Métiers d'Art et Manifesto s'associent pour accueillir du 1er février 2021 au 31 mars 2022, au sein de l'incubateur d'artistes POUISH à Clichy, cinq artisans d'art, sélectionnés dans le cadre d'un appel à candidature ou lauréats du Prix Avenir Métiers d'Art.

INSTITUT NATIONAL DES METIERS D'ART

L'INMA est une association reconnue d'utilité publique, organisme national menant une mission d'intérêt général au service du secteur des métiers d'art et du patrimoine vivant.

Sous l'égide du ministère de l'Économie et des Finances et du ministère de la Culture, l'INMA porte la vision des métiers d'art et du patrimoine vivant ancrés dans leur temps, source de développement économique local et international, d'emplois qualifiés et d'innovation.

Ses principales missions au plan national et international consistent à apporter son expertise aux pouvoirs publics, aux collectivités locales, aux acteurs territoriaux pour créer des réseaux innovants ; à produire des données et des informations publiques sur les métiers d'art et du patrimoine vivant ; à promouvoir les jeunes talents en formation en tant que futurs professionnels ; à sensibiliser à la pratique par l'éducation ; à apporter une expertise dans la transmission des savoir-faire exceptionnels ; et à promouvoir et célébrer les métiers d'art et du patrimoine vivant.

MANIFESTO

À la confluence du monde économique et de la culture, Manifesto agit comme agence de conseil, entrepreneur culturel et producteur culturel. Aux côtés des entreprises comme des acteurs publics, et en complicité avec les artistes, nous concevons, gérons et réalisons des projets culturels à fort impact créatif et sociétal.

Les ambitions portées pour cet incubateur POUISH sont issues de l'expertise de Manifesto dans les champs tant de la production artistique que des stratégies culturelles ou de l'urbanisme culturel et artistique.

Manifesto bénéficie également d'une expérience dans l'implantation d'ateliers d'artistes majeurs de la scène française et internationale, et de la programmation événementielle au cœur de l'ancienne usine Christofle à Saint-Denis, L'Orfèverie.

LE LIEU

UN INCUBATEUR D'ARTISTES

Forte de son expérience à l'Orfèvrerie (Saint-Denis), où l'agence a orchestré une occupation temporaire par 80 artistes de l'automne 2018 à l'été 2019, Manifesto ouvre jusqu'à mars 2022 un lieu novateur dédié à la création contemporaine : un incubateur d'artistes. POUISH leur propose des ateliers de travail et les accompagne dans leur développement par des services dédiés.

Dans un immeuble de grande hauteur construit dans les années 1970 à Clichy, c'est une vision originale et panoramique de la ville qui s'ouvre aux utilisateurs. Après avoir été le siège d'activités tertiaires, cette silhouette carrée qui domine le périphérique vit une nouvelle page de son histoire en accueillant près de deux cents artistes.

LES AMBITIONS DE POUISH

- **Inventer un lieu inédit**

Activer la mutation d'un bâtiment délaissé

Amorcer la requalification du quartier pour la ville de Clichy

Réinventer par l'art les espaces de bureaux

- **Accompagner les artistes**

Être un tremplin pour les artistes

Accompagner les artistes dans leur développement

Offrir une multitude de services dédiés aux artistes

Créer un réseau des écoles d'art auxquelles proposées les services Poush

- **Faire rayonner un territoire par l'art et la culture**

S'inscrire dans l'offre culturelle de Clichy

Participer d'une mise en réseau des équipements culturels

Favoriser la création contemporaine dans le Grand Paris

Participer d'une mise en réseau territoriale et internationale des lieux d'art contemporain

ACCESSIBILITÉ

À la frontière de Paris et de Clichy, POUISH est situé au 6 boulevard du Général Leclerc à Clichy (92110).

Facilement accessible par les différents modes de transports :

- en métro et RER, stations Saint Ouen (L14), Porte de Saint Ouen et Porte de Clichy (L13)

- en vélo, station velib (21119) à 3 min à pied. Local à vélos disponible au sein de POUISH.

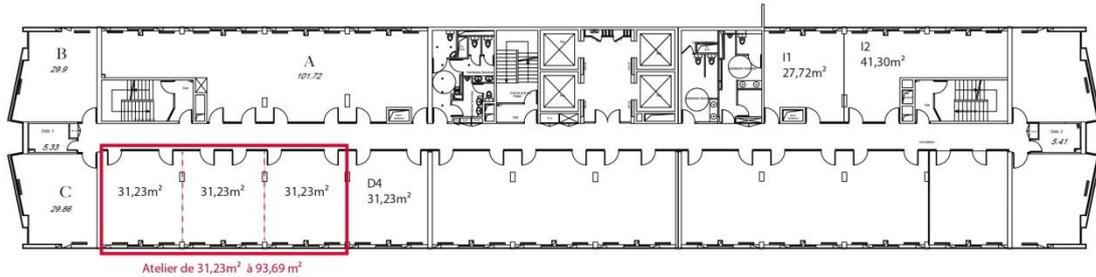
- place de stationnement dans l'espace public à proximité immédiate (y compris pour livraison).

Plus d'information : www.pouish-manifesto.com

L'ESPACE INMA

UN ESPACE PARTAGÉ

L'espace mis à disposition par l'INMA est un espace de 93,69m² situé au 13^{ème} étage de l'immeuble et donnant sur Paris et son périphérique. Quatre professionnels des métiers d'art le partageront, soit environ 24 m² par bénéficiaires.



13^{ÈME} ÉTAGE POUISH
hauteur sous dalle 276 cm
hauteur sous faux plafond 246 cm

LES TROIS PREMIERS ARTISANS SÉLECTIONNÉS

Quentin Cabanes



Issu du domaine artisanal et plus particulièrement de la ferronnerie d'art et de la monture en bronze, l'artiste designer Quentin Cabanes utilise notamment la torsion comme un prétexte pour créer, tant dans la sculpture que dans la bijouterie en passant par l'objet.

Angélique Chesnesec



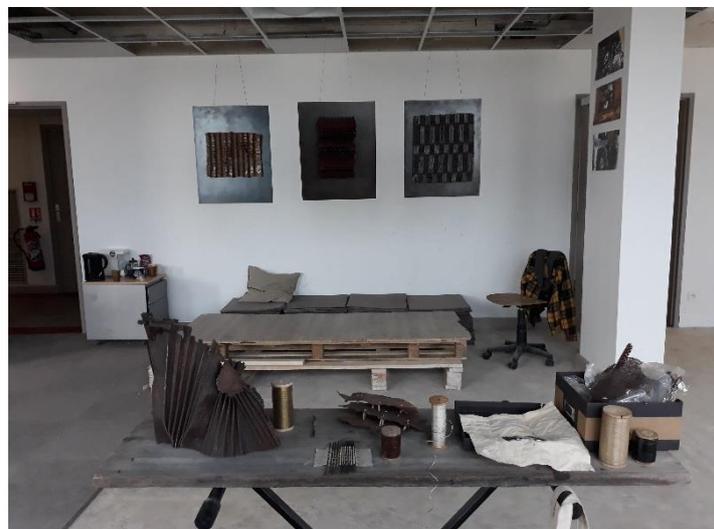
Diplômée d'un Diplôme des métiers d'art en Art textile option Broderie à Rochefort et d'un second en Sculpture sur Métal à Paris, Angélique Chesnesec mêle deux savoir-faire pour créer des œuvres uniques. Elle associe le textile et le métal. Elle les assemble pour qu'ils s'harmonisent au sein de compositions rythmées. Elle les sculpte en les pliant pour qu'ils s'expriment de manière singulière. Les deux matières se confondent.

Shoko Tsuji



Shoko Tsuji s'illustre dans l'art de la broderie, la peinture et le dessin en utilisant par exemple des perles de Crystal ou encore des feuilles d'or.

AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE INMA AU 5 MARS



L'OFFRE INMA

DATES DE MISE À DISPOSITION

Pour ce nouvel appel à candidature, l'espace est mis à disposition des bénéficiaires du 11 octobre 2021 au 31 mars 2022.

TARIF

Chaque bénéficiaire disposera de cet espace du 11 octobre 2021 au 31 mars 2022 pour un montant total de 2100€.

Ce montant comprend la location de l'espace, les services d'incubation fournis par POUISH, ainsi que l'accompagnement et l'ingénierie apportés par l'INMA.

L'aménagement (mobilier, outils, machines..) est à la charge des bénéficiaires.

Sont inclus l'électricité, internet, le ménage des parties communes, l'accès à la bodega et à l'ensemble de l'actualité et des événements POUISH.

L'ACCOMPAGNEMENT INMA

- Communication et diffusion régulières des portraits des bénéficiaires et de leurs projets sur les réseaux sociaux de l'institut
- Organisation de rencontres au sein de POUISH
- Programmation spécifique au sein de l'espace INMA

LES SERVICES POUISH

Inclus :

- Accompagnements thématiques : Administratif (notamment dans le cadre de commande), juridique, artistique...
- Développement de la visibilité grâce à des visites privées, des open-studios et une communication active
- Participation à des expositions collectives

Additionnels (sur devis) :

- Approfondissement individuel des différents accompagnements thématiques
- Formation spécifique en lien avec les partenaires POUISH
- Production déléguée d'une œuvre dans le cadre d'une commande
- Mise à disposition d'un étage pour la conception d'une œuvre ou pour un accrochage

LA PROGRAMMATION

L'incubateur POUISH est avant tout un lieu de travail et de création. La programmation se tourne également vers le grand public pour faire rayonner l'art contemporain et la culture et participer ainsi à animer un écosystème et à faire éclore une réelle dynamique.

Différents types d'évènements seront proposés, avec des jauges limitées permettant une vraie «proximité» avec le travail des artistes mais aussi de respecter la distanciation nécessaire durant ses premiers temps de projet.

Au cœur de la création :

- Open studios - Visites privées
- Résidence d'artistes sur des projets spécifiques

- Événements, réceptions...
- Privatisations d'entreprises

Expositions et moments forts :

- Expositions sur invitations
- Œuvres in-situ

Pour tous les publics :

- Formations
- Conférences, débats, symposium
- Rencontres entre artistes et lycéens

COMMENT CANDIDATER

CONDITIONS

Le présent appel à candidature est ouvert à tous les professionnels des métiers d'art.

Les pratiques générant des charges calorifiques importantes : soudure, serrurerie... et dégageant des émissions nocives ne sont pas possibles sur site.

CRITÈRES DE SÉLECTION

Le jury, constitué des équipes de l'Institut National des Métiers d'Art et de Manifesto, sélectionnera les bénéficiaires sur la base du formulaire ci-dessous (page 9 à 12) dûment complété et de la qualité de leur portfolio.

Un regard particulier sera apporté aux dossiers faisant état d'un désir de contribuer à la vie du site et à son développement en s'inscrivant dans une dynamique collective.

CALENDRIER

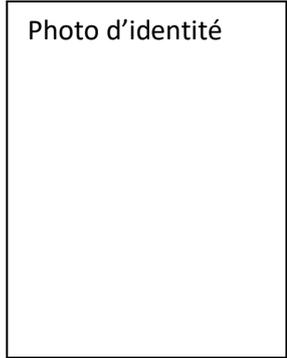
- Dossier de candidature à retourner à l'adresse gille@inma-france.org au plus tard le 29 septembre 2021, accompagné d'un portfolio et d'une pièce d'identité.
- Etude des dossiers de candidature les 30 septembre et 1^{er} octobre 2021.
- Visite des locaux et signature de la convention la semaine du 4 octobre 2021.
- Entrée dans les locaux et installation à partir du 11 octobre 2021.

QUESTIONS

Pour toute question relative à cet appel à candidatures, merci d'envoyer un mail à gille@inma-france.org.

DONNÉES PERSONNELLES

Photo d'identité



Nom :Prénom :

Né(e) le à :

Nationalité :
.....

Adresse :
.....
.....

Téléphone :
.....

Email :
.....

Statut professionnel actuel :
.....
.....
.....
.....

PARCOURS

Expérience professionnelle / stage :

Année	Entreprise	Secteur d'activité	Fonctions	Durée

Etudes :

Diplômes obtenus	Spécialisation	Nom de l'école	Année d'obtention

PROJET PROFESSIONNEL

Quel est votre métier ?

.....
.....
.....

Quelle activité allez-vous pratiquer ? Joignez à votre dossier un book (photo, dessins, croquis...) qui viendra illustrer vos propos.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Quel est votre projet professionnel ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Avez-vous participé et/ou remporté des prix ou concours ? Préciser lesquels et en quelle année.

.....
.....
.....
.....

Comment cette résidence va-t-elle vous aider à concrétiser votre projet professionnel ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Je certifie sur l'honneur l'exactitude des renseignements donnés qui resteront strictement confidentiels.

A

Le

Signature :