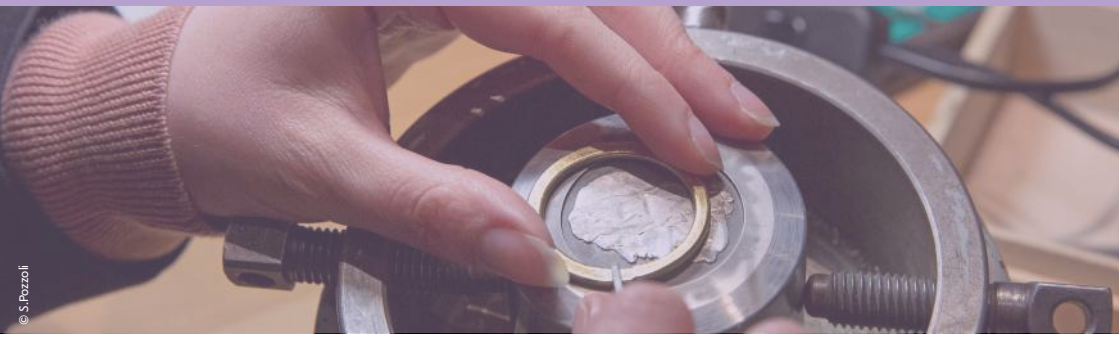
1ER SALON DE RECRUTEMENT PRIVE EN FRANCE
YOU &ME

LES MÉTIERS D'ART ET SAVOIR-FAIRE D'EXCEPTION :

DES VOIES D'AVENIR PORTEUSES DE SENS



© S.Pozzoli

ME | LVMH

SAVOIR-FAIRE INSTITUT POUR LES FRANÇAIS

© S.DiSilvestro

© A.Lecomte

© A.Detienne

© A.Detienne

© A.Detienne

Sommaire

L'Institut pour les Savoir-Faire Francais, défenseur des métiers d'art depuis 1889. 4

Les savoir-faire d'exception en France 5

Les 6 grands univers de marché 6

Se renseigner sur les métiers et trouver sa formation 9

Témoignages de lauréats du Prix Avenir Métiers d'Art 11

L'Institut pour les Savoir-Faire Francais, défenseur des métiers d'art depuis 1889

Les métiers d'art, c'est quoi ?

Les métiers d'art, ce sont des savoir-faire incroyables, transmis de génération en génération depuis des siècles. Ces métiers permettent de créer des objets uniques ou en petites séries : meubles, bijoux, vêtements, vitraux, céramiques... De véritables trésors de notre patrimoine immatériel !

En France, on compte 281 métiers d'art différents ! Ces professionnels travaillent des matériaux comme le bois, le métal, le verre, le cuir ou la pierre pour transformer leurs idées en réalité ou pour restaurer des oeuvres du passé. Ce sont des artisans passionnés, souvent formés dans des écoles spécialisées ou directement en atelier.

Des métiers d'avenir

Même si ces savoir-faire sont anciens, les métiers d'art sont tournés vers le futur. Certains artisans utilisent désormais des matériaux modernes comme des fibres recyclées ou végétales et développent des techniques innovantes pour répondre aux défis de leur époque. Ces métiers allient tradition, créativité et innovation : ils ne cessent de se réinventer !

En plus des métiers où l'on travaille avec ses mains, il y a plein d'autres talents qui sont essentiels pour les aider à se développer. Parmi ceux-ci figurent les Ressources Humaines, la communication, les métiers de la création ou encore ceux liés à l'expérience client.

L'Institut pour les Savoir-Faire Français

Depuis 1889, l'Institut pour les Savoir-Faire Français, association reconnue d'utilité publique, est le grand défenseur des métiers d'art. Sa mission ?

- **Valoriser** ces métiers auprès des jeunes et du grand public.
- **Accompagner** les professionnels pour développer leur activité.
- **Préserver** ces savoir-faire uniques en les étudiant et en anticipant les défis de demain.

Les métiers d'art sont parfois vus comme des « voies de garage ». Mais c'est faux ! Ce sont des métiers passionnants, qui demandent de la créativité, de la précision et beaucoup de talent.

SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS
INSTITUT POUR LES

You & ME

Avec LVMH, nous partageons une ambition commune : valoriser les métiers d'excellence auprès des jeunes générations.

Les tournées de l'orientation représentent une occasion unique de sensibiliser aux savoir-faire d'exception.

Viens explorer ces métiers d'exception et laisse-toi inspirer par des savoir-faire qui façonnent le monde de demain et pourront te faire voyager dans le monde entier !

LES SAVOIR–FAIRE D'EXCEPTION EN FRANCE

Les savoir-faire d'exception : une économie essentielle pour la France

500 000 actifs
en France

dont **280 000**
sont salariés

234 000
entreprises

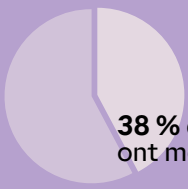
qui cumulent
68 milliards d'euros
de chiffre d'affaires

Des entreprises présentes dans l'ensemble de nos régions

8 entreprises sur 10 ont leur siège
hors région parisienne

233 000 salariés
hors région parisienne

Une part importante de jeunes salariés



38 % des salariés
ont moins de 35 ans

Des métiers qui offrent de réels débouchés

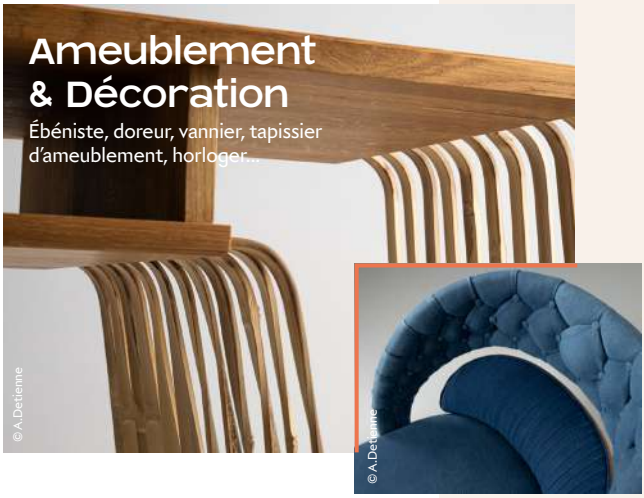
+ de 2 employeurs sur 5
ont recruté en 2023

50 à 55 000 emplois
étaient envisagés en 2024

Les 6 grands univers du marché

De nombreuses entreprises de cet univers sont considérées comme les ambassadrices de l'élégance à la française. Il existe des grandes maisons de luxe françaises qui font travailler de nombreuses autres petites entreprises, mais certains créateurs s'adressent aussi au plus grand public. Ils peuvent avoir des pièces sur mesure et des pièces uniques ou en petite série.

Cet univers regroupe de très nombreux métiers dans la fabrication mais aussi dans la restauration de meubles et d'objets décoratifs. On peut travailler des matières très diverses : bois bien sûr, mais aussi métal, terre cuite, verre, textile, etc. Les entreprises de cet univers travaillent pour une clientèle de particuliers ou de professionnels et collaborent régulièrement avec les architectes d'intérieur, les décorateurs, les designers d'objets, les éditeurs de mobilier ou encore les galeries d'art.



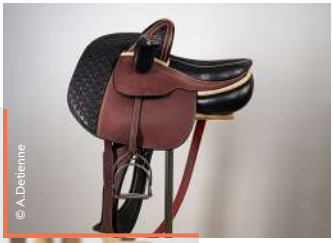
© Institut pour les Savoir-Faire Français

© A.Detienne

Culture & Communication

Luthier, facteur d'instrument à vent, relieur, imprimeur, calligraphe, costumier...

Beaucoup d'entreprises travaillent pour le monde des arts (musique, spectacle, livre). Les professionnels et entreprises de cet univers sont des artistes ou travaillent pour des artistes, metteurs en scène, musiciens, designers ou des grandes maisons de luxe. Certains d'entre eux ne font pas que de la création, mais aussi de la restauration d'œuvres d'art.


© A.Detienne

© A.Detienne

Loisir & Transports

Fabricant de jeux, sellier-harnacheur, charpentier de marine, restaurateur de véhicules de collection...

Ces professionnels détiennent des savoir-faire de haute technicité. Ils créent et restaurent des objets en lien avec les activités de loisir et de passion que sont le nautisme, l'équitation, les jeux et les jouets ou encore les véhicules d'époque. Ils ont pour cela de grandes connaissances historiques.

© A.Lecomte

© A.Detienne

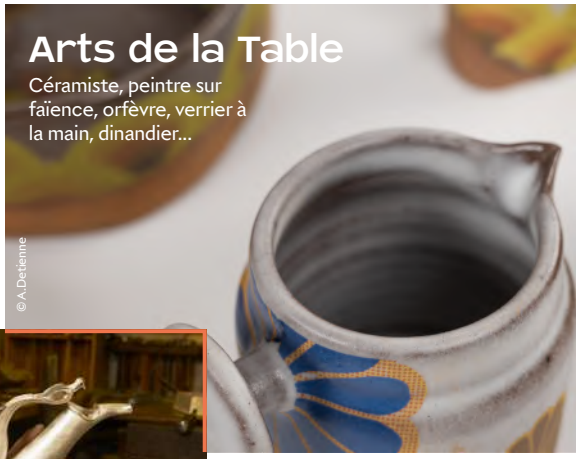
Architecture & Patrimoine bâti

Vitrailliste, ferronnier, tailleur de pierre, restaurateur du patrimoine bâti

Qu'il s'agisse d'exécuter des travaux sur des monuments historiques ou de réaliser des choses plus contemporaines sur les sols, murs, toitures, charpentes et vitraux, les entreprises actives dans ce domaine font vivre notre patrimoine et l'enrichissent. Elles font face aux enjeux du développement durable et possèdent des savoir-faire stratégiques pour utiliser des matières naturelles : pierre naturelle, pierre sèche, bois, chaume, etc.

Récemment, la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris a mis en lumière ces métiers d'excellence, qui ont attiré l'attention du monde entier.

C'est un des symboles de l'art de vivre à la française, intimement lié à la gastronomie. Cet univers regroupe tous les éléments qui servent à mettre le couvert sur la table gastronomique à la française. Il englobe donc une grande diversité de métiers et de matériaux : céramique, porcelaine, verre, cristal, orfèvrerie, coutellerie, dinanderie, linge de table...


© A.Detienne

Arts de la Table

Céramiste, peintre sur faïence, orfèvre, verrier à la main, dinandier...

© A.Lecomte

Se renseigner et trouver sa formation

Se renseigner sur les métiers

Avec 281 activités répertoriées sur la liste officielle des métiers d'art, la diversité des métiers est considérable !

Sur le site de l'Institut, des fiches métiers détaillent chaque métier d'art : définition, aperçu de l'environnement économique et liste des diplômes permettant d'accéder à ces savoir-faire. Explore ces fiches selon les matières qui t'attirent (cuir, verre, textile...) :

Le site Métiers d'Excellence LVMH regroupe trois grandes familles de métiers :
- métiers de la création
- métiers de l'artisanat
- métiers de l'expérience client

Découvrir les métiers en vidéo en seulement 2 minutes :

Un quiz d'orientation est également disponible pour t'aider à trouver ta voie :

Se renseigner sur les formations

De nombreuses formations aux métiers d'art sont proposées partout en France :

Le répertoire des formations de l'Institut

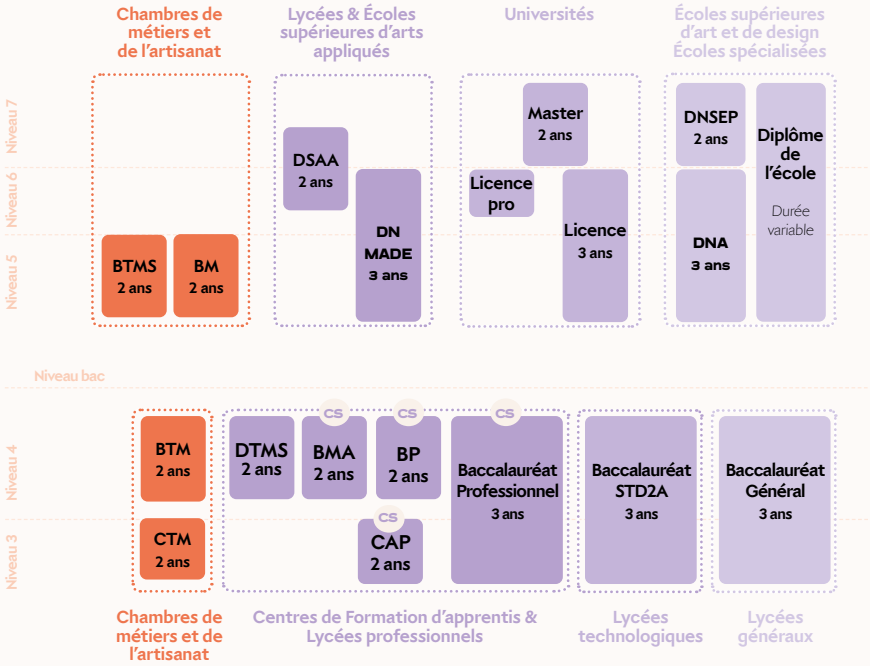
Ce répertoire référence près de 2 000 formations pour les jeunes. Tu peux effectuer une recherche par savoir-faire, diplôme ou région. Certaines formations proposent des options en alternance ou en apprentissage.

Aller à la rencontre des professionnels

Chaque printemps, les professionnels des métiers d'art ouvrent les portes de leurs ateliers à l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art®. Cet événement offre une opportunité unique de découvrir ces savoir-faire d'exception : assiste à des démonstrations, participe à des ateliers et échange directement avec les artisans passionnés.

Pour découvrir la programmation et les événements près de chez toi, rends-toi sur le site officiel :
www.journeesdesmetiersdart.fr

Principales formations initiales aux métiers d'art



LEXIQUE

BMA : brevet des métiers d'art
BM : brevet de maîtrise, formation continue
BP : brevet professionnel
BTM : brevet technique des métiers
BTMS : brevet technique des métiers supérieur
CAP : certificat d'aptitude professionnelle
CTM : certificat technique des métiers
DNMADE : diplôme national des métiers d'art et du design
DNA : diplôme national d'art
DNSEP : diplôme national supérieur d'expression plastique
DSAA : diplôme supérieur d'arts appliqués
DTMS : diplôme de technicien des métiers du spectacle
ESAA : Boulle, Estienne, Duperré, Olivier de Serres, etc.
STD2A : sciences et technologies du design et des arts appliqués

LÉGENDE

CS Certificat de spécialisation (anciennement mention complémentaire) - une année de spécialisation

À noter : il existe d'autres passerelles entre les différents cursus.

D'autres diplômes et formations existent ; renseignez-vous sur les sites de l'Institut

© Institut pour les Savoir-Faire Français - 2025

Témoignages PAMA

Claire Caron Mayor
Taxidermiste
Prix Avenir Métiers d'Art 2021

« Moi, j'essaie de faire évoluer ma pratique car je veux rendre la taxidermie éthique. »

La taxidermie, c'est quoi ?
Ce métier consiste à préserver des animaux morts grâce à différentes techniques. Mais le taxidermiste est avant tout un sculpteur : il recrée fidèlement l'apparence de l'animal, en lui redonnant vie de manière artistique. C'est un métier rare et précieux, qui trouve sa place dans les musées, auprès des particuliers ou encore dans le monde du cinéma.

Le parcours de Claire
J'ai d'abord étudié à l'École Boulle, où j'ai obtenu un diplôme en métiers d'art spécialisé dans la sculpture. Ensuite, j'ai poursuivi avec un CAP en taxidermie à la SEPR, l'École des métiers à Lyon. Aujourd'hui, je fais évoluer ma pratique pour qu'elle soit plus respectueuse de l'environnement. J'utilise des mannequins en plastique recyclé et des peaux synthétiques pour éviter d'utiliser de vrais animaux. Pour s'orienter vers ce métier, il faut avant tout aimer la nature, observer les animaux, et avoir un grand sens du détail. Mon projet, la « biche azurée », m'a demandé 200 heures de travail. C'est un exemple de la patience et de la passion que demande ce métier unique !

Lucie Le Goff
Marqueteuse
Prix Avenir Métiers d'Art 2022

« J'ai choisi cette formation parce que je voulais travailler une grande variété de matériaux. »

La marqueterie, c'est quoi ?
La marqueterie est un métier d'art qui consiste à assembler de façon minutieuse des pièces de matériaux variés pour créer des motifs décoratifs. Ce savoir-faire se situe à la croisée du traditionnel et de l'innovation, alliant techniques ancestrales et créativité contemporaine.

Le parcours de Lucie
J'ai suivi ma formation au Lycée des métiers d'art de Revel, une école reconnue pour l'apprentissage de ces savoir-faire. Très vite, j'ai su que je voulais orienter ma pratique vers la création d'accessoires et d'éléments de parure, où la marqueterie peut vraiment s'exprimer de façon artistique. Mon projet « Éclosion » est un éventail en marqueterie de paille, avec quelques incrustations de nacre. Avec le réchauffement climatique, l'éventail retrouve sa valeur d'usage et ressurgit dans notre quotidien. Le savoir-faire d'éventailliste tend à disparaître, et c'est une des raisons pour lesquelles je veux valoriser ce métier.

Edgard Lucilla
Bottier main
Prix Avenir Métier d'Art 2018

« Je me suis dit : pourquoi acheter des baskets alors que je pourrais les fabriquer ? »

Le métier de bottier main, c'est quoi ?
Ce métier consiste à concevoir et fabriquer des chaussures sur mesure, en alliant savoir-faire artisanal et créativité. Le bottier main travaille des matériaux de qualité comme le cuir et veille à l'esthétique, au confort et à la durabilité de chaque pièce.

Le parcours d'Edgard
Grâce à mon premier job étudiant, j'ai pu m'offrir ma première paire de baskets... jusqu'à me constituer une collection d'une trentaine de modèles. C'est là que je me suis demandé : pourquoi les acheter alors que je pourrais les fabriquer ? Je suis donc entré chez les Compagnons du Devoir, où j'ai suivi un CAP cordonnier bottier et j'ai poursuivi mes études avec un BTS au Lycée de la Mode à Cholet, où j'ai appris la maroquinerie. Cela m'a permis d'ajouter une nouvelle corde à mon arc. Avec mon projet « Sneakers LUX » j'ai voulu mêler le monde de la botterie traditionnelle à celui de la chaussure de sport en concevant une paire de sneakers qui allie le confort d'une basket et la qualité d'une chaussure sur mesure. Pour mon prochain projet, j'aimerais créer une paire de baskets écologiques en utilisant du cuir végétal, comme celui fabriqué à partir de fibres d'ananas.

Livret conçu par l'Institut pour les Savoir-Faire Français
13/15, rue de la Bûcherie 75005 Paris
info@institut-savoirfaire.fr - www.institut-savoirfaire.fr

Inscris-toi à la Newlsletter :

© Institut des Savoir-Faire Français / 2025 / Graphisme et mise en forme Gloria Sodore