

Programme

**Journée
d'étude**

Lundi 25 novembre de 9h à 18h
Bibliothèque nationale de France
Quai François Mauriac - Paris 13ème

Préserver les savoir-faire de demain :

des dynamiques économiques locales et durables : Fonctionnements, connaissances et outils de dispositifs nationaux et internationaux pour la reconnaissance et le développement des savoir-faire rares liés à l'artisanat traditionnel

9h30 - 10h05

Interventions inaugurales

Ministère de la Culture - Institut pour les Savoir-Faire Français - Bibliothèque nationale de France

10h05 - 13h00

1ère session

Préserver les savoir-faire de demain : Comment la transmission des savoir-faire participe au rayonnement des territoires ?

Modération : Francesca COMINELLI, Maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, IREST (Institut de Recherche et d'Études Supérieures du Tourisme)

10h05 - 11h15

Table ronde

Reconnaître et valoriser les savoir-faire rares sur les territoires pour mieux les préserver

Intervenants :

- Anne-Sophie DUROYON CHAVANNE, Directrice générale - Institut pour les Savoir-Faire Français
- Anne-Sophie VERGNE, Chargée de tutelle des organismes des Métiers d'art - Bureau des industries créatives / métiers d'art - design - mode - Délégation aux arts visuels - Ministère de la Culture
- Référent savoir-faire / métiers d'art Représentant de la Bibliothèque nationale de France
- Florence HACHEZ-LEROY, Chercheuse - Université d'Artois, membre du Comité scientifique du projet PERDURARE

11h30 - 13h00

Table ronde

Comment les communautés organisent-elles leur mission commune pour transmettre les savoir-faire traditionnels et leurs enseignements aux générations futures ? Quels sont les liens avec le territoire, tant à l'échelle nationale qu'internationale ?

Intervenants :

- Mohamed MSELLEK, Secrétaire Général du Ministère du Tourisme, de l'Artisanat et de l'Économie Sociale et Solidaire - Royaume du Maroc
- Hassan CHOUIKH, Directeur de la formation professionnelle et de la formation continue des artisans au ministère du Tourisme, de l'Artisanat et de l'Économie Sociale et Solidaire - Royaume du Maroc
- Denis GARCIA, ancien directeur du CERFAV (Centre Européen de Recherches et de Formation aux Arts Verriers) - Grand Est
- Elodie GILLET, Secrétaire générale - Fédération du cristal et du verre - Île-de-France

13h00 - 14h30

Déjeuner

14h15 - 17h15

2ème session

Préserver les savoir-faire de demain : repenser la tradition et la transmission pour le futur des savoir-faire

14h15 - 14h30

Documenter le geste par les films

Intervenants :

- Association des Ateliers des Maîtres d'art et leurs Élèves

14h30 - 15h45

Table ronde

Comment les savoir-faire des métiers d'art liés à l'artisanat traditionnel évoluent-ils face aux défis contemporains ? Comment ces pratiques s'adaptent-elles à ces enjeux ?

Modération : Francesca COMINELLI

Intervenants :

- Elisa GUIDI, Coordinatrice - Artex Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana - Italie
- Rémy DESMONTS et Lou KAROUI - Maître d'art et Élève - Savoir-faire de charpentier-menuisier, bois vert et équarri - Normandie - France
- Antoine GAUTHIER - Directeur général - Conseil Québécois du Patrimoine Vivant - Québec

16h00 - 17h15

Table ronde

Documenter le geste, les relations, ainsi que les procédés, techniques et savoir-faire anténumériques de la photographie. Ces derniers sont mis à l'honneur à travers les collections de la BnF et se trouvent au cœur de la Commande photographique nationale. Ce projet, initié pour célébrer les 30 ans du titre de Maître d'art, est porté par le ministère de la Culture en collaboration avec la Bibliothèque nationale de France et l'Institut pour les Savoir-Faire Français.

Modération : Héloïse CONÉSA, Conservatrice en chef du patrimoine, chargée de la collection de photographie contemporaine, Cheffe du service de la photographie

Intervenants :

- Sophie ZÉNON, artiste-photographe lauréate
- Anne-Lou BUZOT, artiste-photographe, lauréate
- Fabien HAMM, artiste-photographe, lauréat

17h15 - 17h30

Clôture de la session et temps d'échange

Soutenu par

